

花蓮縣北林國民小學 111 學年度一年級第一學期部定課程計畫 設計者：張友馨

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語：____族 ☐新住民語：____語 ☐臺灣手語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，共(120)節

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法， 進而愛惜自 己，同時透 過對生活事 物的探索與 探究，體會 與感受學習 的樂趣，並	1-I-3 省思自 我成長的歷 程，體會其意義 並知道自己進 步的情形與努 力的方向。 2-I-1 以感官 和知覺探索生 活，覺察事物及 環境的特性。 2-I-4 在發現 及解決問題的 歷程中，學習探 索與探究人、	C-I-3 探究生 活事物的方法 與技能。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 E-I-1 生活習 慣的養成。 F-I-4 對自己 做事方法或策 略的省思與改 善。	主題一：我上一年級 活動一：開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你 是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室周遭 景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童兩個手牽手， 跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看， 教室附近有哪些特別的景物，讓你 們印象最深刻？」教師請全班一起 指出那個景物的位置。 5. 教師請學童依身高排好。請學童 找找新座位靠近哪裡？是在第幾	6	1. 電子教 科書 2. 學用品	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生 活習慣與德 行。	

	能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小臥枕、備用衣服等。 7. 教師提問：「看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。					
第二週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	主題一：我上一年級 活動二：認識新同學 1. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，	6	1. 電子教科書 2 圖畫紙 3 彩繪用具 4 筆或姓名貼紙	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

	<p>物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p>	<p>與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>2. 製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成4格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>3. 教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。</p> <p>4. 請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。</p> <p>5. 〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>6. 找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師對唱練習，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。								
第三週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趕快回座位。</p> <p>(2)先看功課表，看這節是什麼課，拿出課本和習作。</p> <p>(3)如果下課在看課外讀物，要先收起來。</p> <p>2. 教師說明上課注意事項：(1)專心看著老師。</p> <p>(2)想發言要舉手。</p> <p>(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。</p> <p>(4)上課不要玩文具。</p> <p>(5)上課不要跟同學聊天。</p> <p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3. 教師說明下課注意事項：</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p>	6	1. 電子教科書	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

	<p>多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1</p> <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情</p>			<p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <p>①先敲門，確定裡面有沒有人。</p> <p>②進去關好門再脫褲子。</p> <p>③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。</p> <p>④上完要沖水。</p> <p>⑤整理好衣褲再出來。</p> <p>⑥要洗手。</p> <p>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4. 教師說明午餐注意事項：</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p>					
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>								
第四週	<p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行</p>	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1. 教師說明午休注意事項：(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p>	6	1. 電子教科書	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃</p>	

	<p>互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p>	<p>為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>(3)和同學有些不愉快。</p> <p>3. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>4. 教師說明放學注意事項：</p> <p>(1)家人忘了來接我。趕快告訴在附近的老師。</p> <p>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家，趕快跑到校警室。</p> <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」</p> <p>(6)有陌生人跟著我，我會跑到人多的地方。</p> <p>(7)隨時注意前後左右的狀況。</p>				<p>教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

				(8)趕快回家，不在路上逗留。					
第五週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題二：走，校園探索去</p> <p>活動一：校園大探索</p> <p>1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場）</p> <p>3. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」）</p> <p>4. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」</p> <p>5. 聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。</p> <p>6. 歌曲律動練唱。</p> <p>7. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 校園照片</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

	能，對訊息做適切的處理。			<p>8. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。</p> <p>9. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。</p>					
第六週	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題二：走，校園探索去</p> <p>活動一：校園大探索</p> <p>1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。</p> <p>2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出問題，由師長解答。</p> <p>3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5. 接續上一節課活動繼續探索，出發探索校園場所(圖書館、校警</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 校園探索前的行政聯繫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人</p>	

	作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			<p>室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8. 教師引導學童歸納學校不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>				為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p>	<p>主題二：走，校園探索去</p> <p>活動二：校園安全小達人</p> <p>1. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：</p> <p>(1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！</p> <p>(2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p> <p>3. 8 開圖畫紙</p> <p>4. 鉛筆</p> <p>5. 橡皮擦</p> <p>6. 彩繪用具</p> <p>7. 小組製作的作品</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注</p>	

	情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。	策略的提出與嘗試。	在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！(4)有人在操場玩鬼抓人，不小心跌倒了！ 2. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3. 教師將全班學童分 5~6 組，準備校園安全小達人討論與實作。 4. 小組實作：宣導海報、標語 DIY (1)各組開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 5. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。				校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	主題三：一起來玩吧 活動一：快來玩吧 1. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。	6	1. 電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

	<p>對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。</p> <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>2. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)同學盪秋千盪很久</p> <p>①我們剛開始吵起來了。</p> <p>②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。</p> <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。</p> <p>②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。</p> <p>③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。</p> <p>3. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>4. 習唱歌曲〈猜拳歌〉</p> <p>5. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。</p>				<p>的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p>	
--	---	---	---------------------------------	--	--	--	--	---	--

	他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。								
第九週	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題三：一起來玩吧</p> <p>活動二：有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩法。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>2. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>3. 教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上創意，完成尋寶圖。</p> <p>4. 教師請學童先在 4 人小組中，互</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 五子棋</p> <p>3. 尋寶圖</p> <p>4. 8 開圖畫紙</p> <p>5. 長尺</p> <p>6. 彩繪用具</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

	能，對訊息做適切的處理。	享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 5. 尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 6. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 7. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 8. 鼓勵學童多觀察生活中好玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。					
第十週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	主題三：一起來玩吧 活動二：有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」（例如：象棋、猜拳、呼拉圈等） 2. 教師提問：「可以怎麼改變它的	6	1. 電子教科書 2. 象棋 3. 呼拉圈	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒	

	進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物	新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 6. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。 7. 認識圖譜，發現音型走向。 8. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。				童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

	的方法及技能，對訊息做適切的處理。								
第十一週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	主題四：風兒吹過來 活動一：風在哪裡 1. 教師帶領學童到校園，以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師播放電子教科書，讓學童理解風存在我們四周的訊息。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 4. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 5. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 6. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 7. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 8. 以歌唱、律動、身體拍打替代手	6	1. 電子教科書 2. 水壺 3. 書寫用具 4. 手搖鈴	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		<p>享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>9. 歌詞創作、動作表現風的強弱</p> <p>10. 分組上臺表現想要表現的風種。</p> <p>11. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p> <p>12. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p>					
第十二週	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動二：風會做什麼</p> <p>1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」小組討論，提出解決策略。（例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張）</p> <p>2. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。</p> <p>(2)風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>3. 教師提問：「大家怎麼解決這些</p>	6	1. 電子教科書	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p>	

	法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			<p>問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶。</p> <p>4. 教師提問：「風曾經幫你做過什麼事？」（例如：幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。）</p> <p>5. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>6. 請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。（例如：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。）</p>				能 E4 了解能源的日常應用。	
第十三週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自	2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活	C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -4 事理的應用與實踐。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 F- I -2 不同解	<p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動三：和風一起玩</p> <p>1. 風力玩具分享時間</p> <p>(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>2. 教師拿出事先完成的風陀螺成</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 各類風力玩具</p> <p>3. 風陀螺</p> <p>4. 課本附錄</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 白膠</p> <p>7. 彩繪工具</p>	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

	<p>己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>3. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。</p> <p>4. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>5. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>6. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>7. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p>					
第十四週	生活-E-B1	2-I-5 運用各	C-I-3 探究生	主題四：風兒吹過來	6	1. 龍捲風風力玩具	口頭評量	【戶外教育】	

	<p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動三：和風一起玩</p> <p>1. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：</p> <p>(1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)</p> <p>(2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>2. 玩龍捲風</p> <p>(1) 教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2) 分組或自由操作龍捲風。</p> <p>3. 觀察與討論</p> <p>(1) 你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2) 龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3) 不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p>		<p>2. 電子教科書</p> <p>3. 課本附錄</p> <p>4. 棉線</p> <p>5. 竹筷</p> <p>6. 膠帶</p> <p>7. 彩繪工具</p> <p>8. 風力玩具</p>	<p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	-------------------------	--	--

				<p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>4. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>					
第十五週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動一：聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，專注聆聽校園周遭的聲音。</p> <p>2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1)消防車的聲音應該是趕著去救</p>	6	<p>1. 電子教科書</p>	<p>口頭評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			<p>火。</p> <p>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5. 教師小結</p> <p>(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2)生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>					
第十六週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法	2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -3 探究生活事物的方法	<p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動二：好聽的聲音</p> <p>1. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 蒐集生活中好聽的聲音</p> <p>3. 音樂檔案</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

	<p>法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>和技能。</p>	<p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐時。</p> <p>2. 營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：</p> <p>情境一：同學玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。</p> <p>情境四：小組比賽時輸了。</p> <p>情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上臺表演。</p> <p>5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6. 欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。</p>				<p>的規則。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--	--	---	-------------	--	--	--	--	--	--

	通以及合作的技巧。			8. 小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1) 什麼時間適合播音樂？ (2) 要播什麼音樂比較好？ (3) 誰負責播音樂？ 9. 教師分配這一週具體執行播音樂的時間。					
第十七週	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題五：聽！那是什麼聲音 活動三：聲音大合奏 1. 教師鼓勵學童創作王老先生農場故事，以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊地〉。 2. 教師引領歌曲對唱。 3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。 4. 教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童答案。 (1) 可能會下雨，會聽到雨滴聲。 (2) 有時候會有風吹過來的聲音。 5. 請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽會發出什麼樣的聲音。 6. 教師彙整學童可能的答案。 (1) 我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。	6	1. 電子教科書 2. 動物圖卡 3. 生活中的物品 4. 彩色西卡紙 5. 剪刀 6. 白膠 7. 彩繪用具 8. 農夫頭套 9. 角色頭套	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。	

		<p>豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7. 討論想表現的農場情境，嘗試表現出來；有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8. 製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> <p>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3)用粉蠟筆上色。</p> <p>(4)剪下圖案。</p> <p>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9. 展演〈王老先生有塊地〉。</p>					
第十八週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工</p>	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動一：熱鬧迎新年</p> <p>1. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>2. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>3. 製作創意春聯：教師提問：「製</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 年菜預購宣傳單</p> <p>3. 各式各樣的春聯</p> <p>4. 色相環掛圖</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 長條色紙</p> <p>7. 彩繪用具</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角</p>	

	<p>過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)張貼的位置。</p> <p>(2)想寫的吉祥話。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>5.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>6.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>7.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p>		<p>8.黏土</p> <p>9.剪刀</p> <p>10.膠水</p> <p>11.白膠</p> <p>12.亮片</p> <p>13.創意春聯</p>		<p>色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	
第十九週	生活-E-B1	2-I-1 以感官	C-I-1 事物特	主題六：過年囉！	6	1.電子教科書	口頭評量	【家庭教育】	

	<p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動二：團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p> <p>2. 教師介紹不同國家的年菜。</p> <p>(1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。</p> <p>(2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>3. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>4. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。</p>			<p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	-------------------------	--	--

				<p>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> <p>5. 小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p>					
第廿週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動二：團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」</p> <p>(1)買自己的東西。</p> <p>(2)買家人的東西。</p> <p>(3)存起來。</p> <p>(4)捐給需要幫助的人。</p> <p>(5)其他：交給爸媽、交學費等。</p> <p>2. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>3. 製作創意紅包</p> <p>(1)收集紅包袋數個。</p> <p>(2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 鼓</p> <p>3. 鈹</p> <p>4. 小白板</p> <p>5. 紅包袋</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行</p>	

	<p>符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>案。。</p> <p>(3)小組分享作品。</p> <p>4. 教師串聯歸納。</p> <p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p> <p>活動三：快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>2. 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p>				<p>動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	
--	--	------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

				<p>5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。</p> <p>6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 擬定計畫，並實際採取行動。</p> <p>(2) 製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3) 寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4) 畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5) 要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣北林國民小學 111 學年度一年級第二學期部定課程計畫 設計者：張友馨

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語：____族 ☐新住民語：____語 ☐臺灣手語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐社會 ☐自然 ☐藝術 ☐綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，共(120)節

三、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法， 進而愛惜自 己，同時透 過對生活事 物的探索與 探究，體會 與感受學習 的樂趣，並 能主動發現 問題及解決	1-I-1 探索並 分享對自己及 相關人、事、物 的感受與想法。 1-I-2 覺察每 個人均有其獨 特性與長處，進 而欣賞自己的 優點、喜歡自 己。 3-I-3 體會學 習的樂趣和成 就感，主動學習 新的事物。 4-I-1 利用各 種生活的媒介	A-I-2 事物變 化現象的觀察。 A-I-3 自我省 思。 C-I-2 媒材特 性與符號表徵 的使用。 D-I-1 自我與 他人關係的認 識。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。 D-I-4 共同工 作並相互協助。	主題一：更好的自己 單元一：肯定自己 1. 教師提問：「你想要用哪些方 法，讓同學知道你的這些優點或進 步的部分呢？」 2. 製作手偶。 3. 上臺展示：教師說明：準備好自 己想要的呈現方式，依序上臺表演 吧！ 4. 教師引導學童利用事、時、地、 物來思考如何呈現自己的優點或 長處。 5. 利用手偶(或其他方式)，呈現你 的優點或長處。 6. 經由學童共同討論與分享，教師 串聯歸納：回想自己的優點或長處	6	1. 電子教 科書 2. 課本附 件 3. 響板 4. 手搖鈴	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人 際關係。 【生涯規劃 教育】 涯 E7 培養良 好的人際互 動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。	

	<p>問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>為自己帶來的喜悅與成功經驗，相信自己是很棒的人！</p> <p>7. 進行「優點大轟炸」。</p> <p>8. 小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來。</p> <p>9. 聆聽〈我們都很特別〉，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。</p> <p>10. 習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>11. 教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」</p> <p>12. 教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。</p> <p>13. 為〈我們都很特別〉伴奏。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題一：更好的自己</p> <p>單元二：讓自己更好</p> <p>1. 教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」</p> <p>2 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？</p> <p>3. 擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。</p> <p>4. 全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！</p> <p>5. 整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。</p> <p>6. 教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」</p> <p>7. 教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。</p> <p>8. 教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方</p>	6	1. 電子教科書	口頭評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
-----	--	--	---	--	---	----------	------	---	--

	互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			向，你要如何執行呢？」 9. 教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習。					
第三週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	主題二：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名 1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。 2. 教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 3. 教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 4. 學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。	6	1. 電子教科書 2. 校園探索時可攜帶帽子、水壺 3. 筆 4. 筆記本 5. 植物圖鑑	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		的存在。		<p>(3)從遠處觀察大樹。</p> <p>5. 教師指導學童用五感觀察大樹的方法。</p> <p>6. 教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。</p> <p>7. 教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」</p> <p>8. 鼓勵學童從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，並分享你的發現。</p>					
第四週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題二：大樹小花我愛你</p> <p>單元一：大樹小花點點名</p> <p>1. 分享各組的樹朋友：</p> <p>(1)先問候，說明樹朋友的樹名。</p> <p>(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。</p> <p>2. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」</p> <p>3. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。</p> <p>4. 教師提問：「用哪些方法認識一</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 校園探索時可攜帶帽子、水壺</p> <p>3. 筆</p> <p>4. 筆記本</p> <p>5. 植物圖鑑</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人</p>	

	<p>的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案：</p> <p>(1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。</p> <p>(2)聞花香的技巧：用手輕輕擱花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。</p> <p>(3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。</p> <p>(4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。</p> <p>5.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。</p>				<p>與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第五週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>主題二：大樹小花我愛你</p> <p>單元二：大樹小花的訪客</p> <p>1. 觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？</p> <p>2. 教師請小組分享所完成的學習任務。</p> <p>(1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 4 開圖畫紙</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 白膠或膠水</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生</p>	

	<p>己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>		<p>在吃果實。</p> <p>(2) 蚯蚓在樹葉下，正在爬行。</p> <p>(3) 蝸牛在落葉上，正在爬行。</p> <p>(4) 蜘蛛在花叢間，正在結網。</p> <p>(5) 椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。</p> <p>(6) 蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。</p> <p>(7) 蜜蜂停在花上，採花蜜。</p> <p>3. 習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動。</p> <p>4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。</p> <p>5. 為〈小麻雀〉頑固伴奏。</p> <p>6. 製作掀頁畫</p> <p>(1) 在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。</p> <p>(2) 思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。</p> <p>(3) 先黏上畫好的小張動物圖片。</p> <p>(4) 整張圖畫紙畫上底圖。</p> <p>(5) 小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。</p> <p>7. 小組輪流玩掀頁畫。</p> <p>8. 教師串聯歸納：</p> <p>(1) 鼓勵學童可以再增加新的小動</p>				<p>物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
--	---	-------------------------	--	---	--	--	--	---	--

				物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。					
第六週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題二：大樹小花朋友多 單元三：護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圖，學童站在圈圖內。 (5)沒站在圈圖內，就被淘汰了。 2.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的的生活。 3.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」彙整學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。	6	1. 電子教科書	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				<p>(5)不要摘花。</p> <p>(6)維護大樹小花附近的環境整潔。</p> <p>(7)打球、玩遊戲時，不要傷害到花木。</p> <p>4. 教師鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。</p>					
第七週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>主題三：和書做朋友</p> <p>單元一：我的書朋友</p> <p>1. 探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：</p> <p>(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。</p> <p>(2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。</p> <p>(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。</p> <p>2. 教師提問：「聽完同學的分享，你最想看哪一本書？這本書最吸引你的是哪個部分？」教師小結學童可能的答案：書名很有吸引力、喜歡看這位作者寫的書、喜歡有聲書，可以一邊看書，一邊聽音樂等。</p> <p>3. 教師可串聯歸納：鼓勵學童閱讀</p>	6	1. 電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡</p>	

	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>			<p>他人介紹的好書，多看不同種類的書。</p> <p>4. 習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。</p> <p>(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。</p> <p>(2)第3~4小節：雙手打開。</p> <p>(3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。</p> <p>(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。</p> <p>(5)第8小節：拍三下。</p> <p>3. 以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。</p>				<p>與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第八週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正</p>	<p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3- I -2 體認探</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與</p>	<p>主題三：和書做朋友 單元一：我的書朋友</p> <p>1. 教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行</p>	6	1. 電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用</p>	

	<p>向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>嘗試。</p>	<p>動書車、公園漂書站等。</p> <p>2. 教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」</p> <p>3. 全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1) 書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2) 我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3) 圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。</p> <p>(4) 學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p> <p>4. 教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」</p> <p>5. 教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。</p> <p>(2) 漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。</p>				<p>文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第九週	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及</p>	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F- I -1 工作任</p>	<p>主題三：和書做朋友</p> <p>單元二：愛上圖書館</p> <p>1. 教師提問：「你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童答案。</p>	6	<p>1.. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般</p>	

	<p>自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)借書、換書。</p> <p>(2)影印。</p> <p>(3)看動畫或電影。(4)聽故事。</p> <p>(5)看書。</p> <p>(6)查資料。</p> <p>2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>問題三：忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> <p>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。</p> <p>問題四：忘了看書哪到哪一頁。</p>				<p>生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--

				<p>解決方法：</p> <p>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。</p> <p>(2)把書籤放在看到的那一頁。</p>					
第十週	<p>生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 我感知並能 對自己有正 向的看法， 進而愛惜自 己，同時透 過對生活事 物的探索與 探究，體會 與感受學習 的樂趣，並 能主動發現 問題及解決 問題，持續 學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中 隨手可得的 媒材與工 具，透過各</p>	<p>2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能，對 訊息做適切的 處理，並養成動 手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各 種生活的媒介 與素材進行表 現與創作，喚起 豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒體特 性與符號表徵 的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與 回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出與 嘗試。</p>	<p>主題三：和書做朋友 單元二：愛上圖書館</p> <p>1. 教師說明：為了解決常忘記書看 到哪一頁的情況，可以自製書籤來 使用。</p> <p>2. 教師說明書籤製作方式</p> <p>(1)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條 形或長橢圓等，也可使用課本後面 的附件。</p> <p>(2)運用色紙，剪出連續圖案，黏 在書籤上做為裝飾。</p> <p>3. 連續圖案製作方法</p> <p>(1)將色紙對折再對折。</p> <p>(2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的 圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣， 才不會浪費紙。</p> <p>(3)沿著線條剪下來。</p> <p>4. 發揮創意，畫出書籤上方的造 型，並用彩色筆彩繪裝飾。</p> <p>5. 教師提問：「這段時間我們知道 了圖書館的設備、注意事項還有遇 到問題的解決方法，你們有因此常 去圖書館了嗎？」小結學童答案。</p>	6	<p>1. 電子教 科書 2. 書面紙 3. 剪刀 4. 膠水 5. 色紙</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養 教育】</p> <p>閱 E11 低年 級：能在一般 生活情境 中，懂得運用 文本習得的 知識解決問 題。</p> <p>閱 E12 培養 喜愛閱讀的 態度。</p> <p>閱 E13 願意 廣泛接觸不 同類型及不 同學科主題 的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡 與他人討 論、分享自己 閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合</p>	

	種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			<p>(1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。</p> <p>(2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。</p> <p>(3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。</p>				作與和諧人際關係。	
第十一週	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>主題四：玩具同樂會</p> <p>單元一：我們的玩具。</p> <p>1. 每個人上臺分享好玩的玩具。</p> <p>2. 欣賞〈玩具兵進行曲〉。</p> <p>3. 習唱歌曲〈玩具國〉。</p> <p>4. 節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</p> <p>5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案：</p> <p>(1)自己做的玩具放一起。</p> <p>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。</p> <p>(3)積木類的可以放一起。</p> <p>(4)需要裝電池才能玩的放一起。</p> <p>6. 小組任務：</p> <p>(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。</p> <p>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜</p>	6	<p>1. 電子教科書。</p> <p>2. 鈴鼓</p>	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	現尊重、溝通以及合作的技巧。	能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8. 教師鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。					
第十二週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題四：玩具同樂會 單元二：動手做玩具 1. 分享自製玩具並構思製作玩具。 2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3. 教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。	6	1. 電子教科書 2. 紙杯 3. 橡皮筋 4. 彩色筆 5. 色紙 6. 膠水 7. 剪刀 8. 小白板	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	<p>問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>			<p>(3)風陀螺：紙。</p> <p>(4)紙飛機：紙。</p> <p>4. 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)先有製作玩具的構想。</p> <p>(2)再畫出或寫出製作的步驟。</p> <p>(3)準備相關材料。</p> <p>(4)動手做做看。</p> <p>5. 自製彈跳杯，實作後討論：</p> <p>(1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？</p> <p>(2)可以改用塑膠杯製作嗎？</p> <p>6. 製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。</p>					
第十三週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自	2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影	<p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -2 媒材特</p>	<p>主題四：玩具同樂會</p> <p>單元三：超級大玩家</p> <p>1. 教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。</p>	6	<p>1. 電子教科書。</p> <p>2. 自製的玩具。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	<p>我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的</p>	<p>響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)比誰的動物跳得高？</p> <p>(2)可以比誰的動物跳得遠嗎？</p> <p>(3)動物要站在同一線上，才公平。</p> <p>3. 教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。</p> <p>(2)不能用手。</p> <p>(3)裁判說開始，才能吹。</p> <p>4. 教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學有需要，我會隨時幫忙。</p> <p>(2)我不會嘲笑輸了的同學。</p> <p>(3)我會遵守比賽規則。</p> <p>5. 教師提問：「遊戲結束後，要做什么呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)整理環境。</p> <p>(2)桌椅放回原來的位置。</p> <p>(3)收好自己的玩具。</p> <p>6. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。</p>					
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

	情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。								
第十四週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題五：五月五慶端午 單元一：粽子飄香慶端午 1. 教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 2. 學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 3. 教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。 4. 教師提問：「你家今年決定要吃	6	1. 電子教科書 2. 小白板	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

		同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能答案。 5. 教師以課本連續漫畫說故事。 6. 教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 7. 教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。				性	
第十五週	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	主題五：五月五慶端午 單元一：粽子飄香慶端午 1. 划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 2. 製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入	6	1. 電子教科書 2. 水桶、掃把、旗子等可模擬划龍舟的道具 3. 襪子 4. 剪刀 5. 棉花 6. 彩色筆 7. 棉線 8. 白膠 9. 香料粉或香香豆	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 3. 習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 4. 鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 5. 教師引導學童看圖譜拍打。 6. 教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。		10. 各種裝飾品 11. 鈴鼓			
第十六週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同	2-I-1 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題五：五月五慶端午 單元二：健康過一「夏」 1. 教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。	6	1. 電子教科書 2. 長袖 3. 長褲	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多	

	理與尊重他人想法。	之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		<p>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。</p> <p>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。</p> <p>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天衣服收起來。</p> <p>2. 教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。</p> <p>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。</p> <p>3. 動手摺衣服</p> <p>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。</p> <p>(2)將衣服袖子往內摺。</p> <p>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。</p> <p>4. 動手摺褲子</p> <p>(1)將褲子鋪平並左右對折。</p> <p>(2)褲管往上摺一半。</p> <p>(3)再往上對折，對齊褲頭，完成。</p>				樣性與差異性。	
第十七週	生活-E-A1 透過自己與外界的連	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	<p>主題五：五月五慶端午</p> <p>單元二：健康過一「夏」</p> <p>1. 教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對</p>	6	1. 電子教科書	口頭評量 實作評量		

	<p>結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互幫助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)被蚊蟲叮咬，皮膚紅腫發癢。</p> <p>(2)蚊蟲孳生容易有傳染病。</p> <p>2. 避免蚊蟲孳生的方法</p> <p>(1)倒掉盆栽裡多餘的水。</p> <p>(2)垃圾包好。</p> <p>(3)垃圾桶上加蓋。</p> <p>(4)水桶不用時，倒著放。</p> <p>(5)關好紗窗、紗門。</p> <p>(6)使用捕蚊燈、電蚊拍。</p> <p>(7)種植防蟲植物。</p> <p>3. 小組討論健康過一「夏」方法</p> <p>問題1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)戴帽子。</p> <p>(2)擦防晒乳液。</p> <p>(3)帶水壺，隨時喝水。</p> <p>問題2：要怎麼注意食物衛生呢？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)吃東西前，一定要洗手。</p> <p>(2)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。</p> <p>問題3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？</p>					
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>解決方法：</p> <p>(1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。</p> <p>(2)帶防蚊手環。</p> <p>(3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。</p> <p>(4)關好紗窗紗門。</p> <p>(5)放捕蚊燈。</p>					
第十八週	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>主題六：生活中的水</p> <p>單元一：親水趣</p> <p>1. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案：</p> <p>(1)鉛筆可以浮起來。</p> <p>(2)空寶特瓶可浮起來。</p> <p>(3)空牛奶盒可以浮起來。</p> <p>(4)沒喝完水的水壺會有點沉下去。</p> <p>(5)小紙船可以浮起來。</p> <p>(6)小瓶蓋可以浮起來。</p> <p>(7)保溫瓶也可以浮起來。</p> <p>(8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>2. 製作水上玩具。</p> <p>3. 教師提問：「要向同學介紹自己</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等)</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 膠帶</p> <p>5. 保麗龍膠</p> <p>6. 裝飾物</p> <p>7. 抹布</p> <p>8. 水箱</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			<p>的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>4. 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。</p> <p>(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。</p> <p>(3)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p>					
第十九週	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題六：奇妙的水</p> <p>單元二：珍惜水</p> <p>1. 教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)</p> <p>2. 教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」</p> <p>(1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。</p> <p>(2)每節下課我都會喝水，我很喜</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p>	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				<p>歡喝水。</p> <p>(3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。</p> <p>3. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」</p> <p>(1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。</p> <p>(2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。</p> <p>(3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！</p> <p>(4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。</p> <p>4. 教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>(1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。</p> <p>(2)媽媽會用洗米的水澆花，可以節省水又可以讓植物長得好。</p> <p>(3)家人都用沖澡，不泡澡。</p>					
第廿週	生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自	2- I -1 以感官 和知覺探索生 活，覺察事物及 環境的特性。	C- I -5 知識與 方法的運用、組 合與創新。 F- I -1 工作任	<p>主題六：奇妙的水</p> <p>單元二：珍惜水</p> <p>1. 教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 小白板</p> <p>3. 木魚</p>	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成 日常生活節 約用水、用	

	<p>我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的</p>	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。</p> <p>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2. 珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：</p> <p>(1)刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4)要把水好好再利用。</p> <p>3. 欣賞〈水之歌〉。</p> <p>6. 節奏念白練習：</p> <p>(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。</p> <p>(2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p> <p>(3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課</p>				<p>電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
--	---	---	---	---	--	--	--	-------------------------	--

	媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			<p>本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p>					
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。